



## POLARIS 55

Polaris Yachts annonce, pour les salons d'automne, la sortie d'un tout nouveau 55 avec un double objectif : pouvoir naviguer aussi bien à la journée que parcourir le globe. Le chantier a mis en œuvre tout son savoir-faire pour proposer des prestations d'excellence tant au niveau des performances que de la qualité de construction et des finitions. Les aménagements intérieurs, classiques et offrant de beaux volumes, très bien pensés, sont dessinés par Adi Design. Pour l'extérieur, l'étrave arrondie, la ligne de la coque assez haute et inversée ainsi que le bouchain relevé vers la poupe sont dues à Javier Soto Acebal. Avec son pont court et très plat, le look est avant-gardiste tout en conservant les acquis esthétiques définis depuis la création en 1974 de la marque, qui fête cette année son cinquantième anniversaire.



## WAUQUIEZ 55

Le Wauquiez 55 sera, sans conteste, le voilier à découvrir au festival de la plaisance. Son dessin radicalement novateur, dû à Marc Lombard, veut allier la vitesse d'un coursier et le confort d'un yacht. Son tirant d'eau très faible avec sa dérive le destine à concurrencer sérieusement les catamarans. Un deckhouse saloon, la plage arrière d'un motoryacht, une cabine arrière comme un maxi moderne, le Wauquiez 55 est un concentré d'innovations, qui reprend le meilleur de plusieurs univers. Son design remarquable avec un pont assez haut et sa toniture fortement inversée agrandissent les espaces intérieurs (Roseo Design) et les illuminent grâce à des hublots épousant les courbes. Il n'y a pas à dire, il a une sacrée gueule ! Sa construction soignée ainsi qu'un plan de voilure adéquat, le promettent à un beau succès.



## LAGOON 60

Il sera présenté en avant-première mondiale au Cannes Yachting Festival. Le 60 est destiné à faire le lien entre le 55 et le 65 en prenant le meilleur des deux. La conception du cockpit arrière ouvert sur l'océan s'inspire du 55, tandis que celle de la porte sur le cockpit avant emprunte plutôt au 65. Le trajet entre les deux extrêmes s'effectuant de plain-pied, la circulation est très fluide à bord. Deux versions d'aménagement, quatre cabines avec la cuisine et le mess dans la coque bâbord ou cinq cabines et une cuisine sur la nacelle, dépendent du choix du futur propriétaire. Deux cabines enfant ou équipage sont aménageables dans les pics avant. Des pavois pivotants élargissent la terrasse arrière autant qu'ils facilitent l'accès à bord. Quant au flybridge comment dire... c'est un des plus grands de la catégorie avec espace lounge, bar, coin repas et bain de soleil. Le poste de manœuvre, très ergonomique, situé au centre du fly est aussi convivial.

## NAUTITECH 48 OPEN

La marque rochefortaise était précurseur en proposant le concept de l'openspace qui allie carré et cockpit et offre une surface plus spacieuse et pratique. Cette année, c'est le 48 Open qui vient coiffer la gamme déjà composée des 40 et 44. Pour ce flagship, le chantier ne s'est pas départi de son équilibre combinant sensation à la barre, passage et confort en mer, art de vivre au mouillage. Le niveau de finition est rehaussé sur le 48 pour encore mieux correspondre à ce segment premium. Des matériaux plus haut de gamme ont été utilisés, à l'image du fameux bar central en « résine solid surface ». Un soin plus attentif apporté aux menuiseries, avec des meubles suspendus ajoutant de la fluidité visuelle, confère une finition plus esthétique et luxueuse. À noter une cabine avant « Smartroom Flexibility » qui cumule les fonctions de chambre, de bureau et/ou de rangement.

